

# RHYTHMUSPÄDAGOGIK

## TROMMELN PERCUSSION BEWEGUNG STIMME

Berufsbegleitende Ausbildung für die  
musikpädagogische Arbeit  
mit Schulklassen, Ensembles und Orchestern

Rhythmus**KLASSE!**

### INTENTION UND KONZEPTION

Die Ausbildungsteilnehmer erwerben die Befähigung, eine Rhythmus- und Trommelklasse zu unterrichten und lernen mit Hilfe von Perkussionsinstrumenten, Rhythmusunterricht, Trommeln und Stimme eine zeitgemäße Vermittlung musikalischer Inhalte für den Ensemble- und Schulunterricht kennen. Im Rahmen der Ausbildungs-module werden die spieltechnischen, pädagogischen und methodischen Grundlagen hierfür vermittelt.

### BEISPIELHAFTER AUSBILDUNGSINHALTE

- Körper und Stimme als universelle Rhythmus- und Perkussionsinstrumente
- Atem, Stimme, Körperarbeit und Gesang
- Entwicklung eigener Spielfertigkeiten: Snare, Drum-Set, Felltrommeln, Kleinpercussion, Samba-Instrumente, Cajon
- Rhythmische Basis- und Unabhängigkeitstraining, entwickeln eines Puls-, Takt- und Groove-Gefühls
- Materialpercussion (Stomp) vom Besen bis zum Ölfass
- Einblicke in die Verknüpfungsmöglichkeiten von Rhythmus, Musik und Stimme
- Arrangieren von Sprech-, Trommel- und Bewegungsrhythmen
- Rhythmus, Stimme und Bewegung als kreatives Material für Improvisation und Komposition
- Reflexion der eigenen pädagogischen Arbeit im Hinblick auf die Verbindung von Rhythmus, Stimme und Pädagogik
- Ausstattung der Klasse mit Schlaginstrumenten, Aufbau und Wartung der Instrumente, Finanzierungsmodelle



**Rhythmische Arbeit bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, die vielbeklagten Defizite unserer Kinder & Jugendlichen zu verbessern und dabei zeitgleich Spaß und Freude beim gemeinsamen Musizieren zu erleben.**

### ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Alle pädagogischen Berufsgruppen, SchulmusikerInnen & InstrumentalpädagogInnen, fachfremd Schulmusik unterrichtende Lehrkräfte, ErzieherInnen, TänzerInnen & TanzpädagogInnen, weitere Lehrkräfte (insbesondere auch soziale Arbeit, Frühkindliche Bildung usw.), sowie an Musik und Bewegung Interessierte aus anderen Berufsgruppen. **Voraussetzung ist:** tonale und rhythmische Grundkenntnisse; während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden.

### ABLAUF UND PREIS

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen + ggfs. 2 Kompaktphasen) - insgesamt 150 UE, Gesamtpreis 3.200 €. → **Fachkursförderung wird abgezogen (bis zu 50 %, mindestens 25 % pro Person)!**

### WIR ÜBER UNS

Die Akademie bietet in ihren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten versch. berufsbegleitende Ausbildungsgänge zur geprüften Musik- und Tanzpädagogischen Fachkraft an und vermittelt moderne und umfassende Inhalte und Kenntnisse, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen Arbeitsmarkt vorbereiten. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

## DOZENTINNEN



Dr. Dietmar Leichtle, Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjährige Unterrichtstätigkeit an Musikschule, Realschule und Gymnasium und sehr erfahrener Dozent und erfolgreicher Autor



Ellen Mayer, Studium Rhythmisch-musikalische Erziehung und Percussion + zahlreiche Studienaufenthalte im Ausland, erfolgreiche Autorin und erfahrene Dozentin in der Erwachsenenweiterbildung



Joachim Kampschulte, Dipl. Musikpädagoge, HF Schlagzeug, Fachbereichsleiter an der Musikschule Lennetal, bundesweit tätiger und sehr erfahrener Dozent, Fortbildner und Autor



Ricarda Raabe, Altenpflegerin, Dipl. Sozialpädagogin, Drum Circle Moderatorin, Percussionistin und Rhythmuscoach, langjährige Praxis in verschiedenen Einrichtungen, Dozentin, Fortbildnerin, Autorin



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Stimm- und Rhythustraining, Unterrichtstätigkeit in Kita und Krippe



Ben Flohr, langjährige Erfahrung als Schlagzeuger und Drum-Circle-Facilitator, zertifizierter Drum-Circle-Trainer nach Arthur Hull/VMC, Manager Music Activities bei Gewa music GmbH



Silvia Leichtle, Studium Musikpädagogik, Schwerpunkt Kindheit (B.A.), zertifizierte Lehrerin für Rhythmik, langjährige erfolgreiche Unterrichtserfahrung, Aufbau und Leitung einer renommierten Musik- und Tanzschule



Franziska Eßlinger, Studium Music & Movement mit Schwerpunkt Rhythmik/EMP, Tanzausbildung PDA mit Schwerpunkt Ballett, Unterrichtstätigkeit an Musik- und Tanzschule

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung. Alle AkademiendozentInnen verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.



Kofinanziert von der Europäischen Union

Kofinanziert vom Ministerium für  
Wirtschaft, Arbeit und Tourismus  
Baden-Württemberg

**Akademie für Musikpädagogische Ausbildung** Hauptstraße 17 · D - 72525 Münsingen  
**Baden-Württemberg**

Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

info@musikakademiebw.de

www.musikakademiebw.de