

M U S I K

b e W E G t

M E N S C H E N

**100%** berufsbegleitende Ausbildungen  
zur musikpädagogischen Fachkraft

Akademie für  
Musikpädagogische Ausbildung  
*Baden-Württemberg*



# MIT BILDUNG DURCHS LEBEN

## UNSERE RÄUMLICHKEITEN



## **DIE AKADEMIE für Musikpädagogische Ausbildung Baden-Württemberg bietet verschiedene berufsbegleitende Ausbildungsgänge zum geprüften Musikpädagogen an.**

In unseren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten vermitteln wir zeitgemäße und umfassende Ausbildungen. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung steht ein großes Netzwerk an hochqualifizierten DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten zur Verfügung, frei nach dem Motto „aus der Praxis für die Praxis“.

*Sollten Sie gegen Ende ein Diplom anstreben, dann erstellen Sie ab dem 7./8. Wochenende im Austausch mit der Lehrgangsführung eine schriftliche Abschlussarbeit (ca. 15 Seiten) und halten im 9. Wochenendmodul eine Lehrprobe. Diese zusätzlichen Arbeiten ermöglichen Ihnen im Erfolgsfall den Abschluss des Lehrgangs als diplomierte musikpädagogische Fachkraft.*

## **UNSERE MISSION**

Unser Anliegen ist es, Sie in Ergänzung zu Ihrem bisherigen beruflichen Werdegang bestmöglich auf einen neuen und/oder ergänzenden Berufsweg vorzubereiten. Es ist nie zu spät, neue berufliche Wege zu gehen und seine beruflichen Wünsche und Träume in die Realität umzusetzen.



# Musik und Kindheit – berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern in den ersten 6 Lebensjahren

Beispielhafte Unterrichtsinhalte

## MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Einblicke in die Elementare Musikpädagogik (EMP) und in die rhythmisch-musikalische Erziehung (Rhythmik)
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Kita
- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Musik- und Bewegungsspiele und deren Umsetzung im Alltag
- Kinder spielerisch musikalisch fördern

## SPRECHEN UND SINGEN

- Ausbau des bewussten, musikalischen Hörens
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- Methoden einer kindgerechten Stimmbildung

## RHYTHMUS UND TROMMELN

- Erlernen elementarer Trommel- und Percussionstechniken
- Grundlagen und praktische Übungen auf den Orff-Instrumenten
- Praxisorientiertes Rhythustraining
- Bewusstmachung der Zusammenhänge von musikalisch-rhythmischer und sprachlicher Entwicklung



*Sollten Sie zu den Inhalten, zum Ablauf oder*

*zu den Zugangsvoraussetzungen Fragen haben, lassen Sie sich bitte unverbindlich beraten. Und bitte immer daran denken: Das wichtigste ist Ihre persönliche Motivation und Freude an und für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern. Für alles weitere sind wir zuständig.*

# SINGEN BEWEGEN MUSIZIEREN



**FRÜHKINDLICHE  
BILDUNG**

**KINDERTANZ ist eine rhythmisch-musikalisch orientierte Bewegungsschulung für Kinder. Der Kindertanz ergänzt frühkindliche Bewegungsmuster, vermittelt den Kindern die Freude an der Bewegung, an der Musik und schult körperliche und geistige Fähigkeiten.**

## **BEWEGUNG UND TANZ**

- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Bewegungsbezogene Improvisation
- Erweiterung der Ausdrucksfähigkeiten des Körpers und des persönlichen Bewegungsrepertoires
- Methodik und Didaktik des Kindertanzes
- Die Anleitung zu selbständigem Unterricht
- Viele praktische Übungen und Stundeninhalte



## **AUSBILDUNGSZIEL**

Bei dieser berufsbegleitenden Ausbildung in Frühkindlicher Bildung liegt der Schwerpunkt auf Bewegung und Kindertanz. Die exemplarischen Stichworte zu „Musizieren und Improvisieren“ und „Sprechen und Singen“ auf Seite 4 gelten auch für diese Ausbildung. Wenn Sie ein praxisorientierter Ausbildungsansatz für Musik und Kindertanz anspricht, dann sind Sie bei diesem Angebot richtig!

**Berufsbegleitende Ausbildung  
in Frühkindlicher Bildung in den  
ersten 7 Lebensjahren**

# TANZEN BEWEGEN RHYTHMISIEREN



**TANZ beWEGt KINDER**

# TROMMELN PERCUSSION BEWEGUNG STIMME

**RHYTHMUS-  
PÄDAGOGIK**





# Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Schulklassen, Ensembles und Orchestern.

## INTENTION UND KONZEPTION

Die Ausbildungsteilnehmer erwerben die Befähigung, eine Rhythmus- und Trommelklasse zu unterrichten und lernen mit Hilfe von Perkussionsinstrumenten, Rhythmusunterricht, Trommeln und Stimme eine zeitgemäße Vermittlung musikalischer Inhalte für den Ensemble- und Schulunterricht kennen. Im Rahmen der Ausbildungsmodule werden die spieltechnischen, pädagogischen und methodischen Grundlagen hierfür vermittelt.

Rhythmische Arbeit bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, die vielbeklagten Defizite unserer Kinder & Jugendlichen zu verbessern und dabei zeitgleich Spaß und Freude beim gemeinsamen Musizieren zu erleben.



*Sollten Sie hierzu Fragen haben,*

*lassen Sie sich bitte unverbindlich beraten und fordern Sie unseren Informationsflyer an. Und bitte immer daran denken: Das wichtigste ist Ihre persönliche Motivation und Freude an und für die rhythmuspädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen oder Senioren. Für alles weitere sind wir zuständig*

## RhythmusKLASSE!



# MUSIK UND AKTIVIERUNG IM ALTER



**MUSIKGERAGOGIK**

**Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Senioren und Hochbetagten**

## INTENTION UND KONZEPTION

Die Ausbildung in Musikgeragogik orientiert sich an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Menschen. Dabei konzentriert sie sich sowohl auf geplante wie auf situative musikalische Angebote in Bildungs- und Alteneinrichtungen.

Beispielhafte Unterrichtsinhalte

## ERLEBNISWELT MUSIK

- Erweiterung der eigenen musikalischen Kompetenz
- Einsatzmöglichkeiten elementarer Instrumente
- Praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- Einfache Liedbegleitung auf Gitarre, Akkordeon und Trommeln

## MUSIKGERAGOGIK ALS WISSENSCHAFTLICHE DISZIPLIN

- Körperliche u. geistige Veränderungen im Alter (z.B. Demenz)
- Formate und Methoden der Musikgeragogik
- Validation und Biografiearbeit
- Themenzentrierte Stundenbilder

## SENIOREN LUSTVOLL MUSIKALISCH FÖRDERN

- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Singen mit Senioren, Musik am Bett
- Tänze für Senioren, Sitztänze
- Musik der 40er, 50er, 60er & 70er Jahre



**Intergeneratives Arbeiten**  
**Angebote für „fitte“ Senioren**  
**Finanzierungs- und Kooperationsmodelle**  
**Gesprächsführung, Konflikte und Lösungsmodelle**

*Sollten Sie hierzu Fragen haben,  
lassen Sie sich bitte unverbindlich beraten. Und bitte immer daran denken:  
Das wichtigste ist Ihre persönliche Motivation und Freude an und für die  
musikgeragogische Arbeit. Für alles weitere sind wir zuständig*

# Z A U B E R H A R F E

## AUSBILDUNG ZUR ZERTIFIZIERTEN ZAUBERHARFEN - LEHRKRAFT

Dieses Seminar richtet sich an Musikpädagogen und Instrumentallehrer, welche ihr Unterrichtsangebot erweitern möchten. Die Zauberharfe bietet vom ersten Musizieren in der Früherziehung/Grundausbildung bis hin zum aktiven Musizieren mit Senioren-Gruppen ein breites Anwendungs-Spektrum, da sie ohne musikalische Vorkenntnisse sofort und für jeden spielbar ist.

Gerade das Musizieren mit Senioren gewinnt in den Musikschulen immer mehr an Bedeutung. Für Sie als Musikpädagogen ist es sehr einfach möglich, auch als Zauberharfenlehrkraft tätig zu werden; dieses Seminar bietet Ihnen hierfür eine fundierte und umfassende Ausbildung.



## SEMINARINHALTE

- Geschichte und Spielweise der Zauberharfe
- Anwendungsmöglichkeiten in der Musikschule
- Unterrichtsbeispiele: Spielen mit Kindern, Senioren und heterogenen Gruppen, gemischte Spielkreise
- Mehrstimmiges Musizieren
- Praktische Anwendung und Lehrproben
- Verwenden und Erstellen von Notenmaterial
- Stimmen, Reparaturen und Saitenwechsel

# ERGÄNZENDE SEMINAR ANGEBOTE



- Rasselbände® Lizenzseminare
- Baby- und Kleinkindmusik U3
- Der Zauber des ersten Lebensjahres
- Sanfte Töne in der Schwangerschaft
  
- RhythmusKLASSE!
- Schlagfertig
- Lied- & Bewegungsbegleitung+
  
- Aktivieren mit Sprichwörtern
- Musik und Tanz ein Leben lang
- Musizieren mit Senioren
- Lust auf Trommeln

## Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte Dozentinnen und Dozenten mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung.

Alle Akademiedozenten verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch Ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.



### **Dr. Dietmar Leichtle**

Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjährige Unterrichtstätigkeit an Musikschule, Realschule und Gymnasium und sehr erfahrener Dozent und erfolgreicher Autor



### **Ellen Mayer**

Studium Rhythmisch-musikalische Erziehung und Percussion + zahlreiche Studienaufenthalte im Ausland, erfolgreiche Autorin und erfahrene Dozentin



### **Franziska Eßlinger**

Studium Music & Movement mit Schwerpunkt Rhythmik/EMP, Tanzausbildung PDA mit Schwerpunkt Ballett



### **Ulrike Eiring**

Staatl. gepr. Musiklehrerin, langjährige Praxis an verschiedenen Einrichtungen und Musikschulen, Fachfrau für elementares Musizieren, Autorin und Fortbildnerin



### **Ulrike Pollak**

Studium Rhythmik und Blockflöte, Fachgruppenleiterin Musikschule, Fachfrau für Kooperationen in Kita & Grundschule; Lehrtätigkeit an der PH Ludwigsburg



### **Silvia Leichtle**

Studium Musikpädagogik, Schwerpunkt Kindheit (B.A.), zertifizierte Lehrerin für Rhythmik, langjährige erfolgreiche Unterrichtserfahrung, Aufbau und Leitung einer renommierten Musik- und Tanzschule



### **Joachim Kampschulte**

Dipl. Musikpädagoge, HF Schlagzeug, Fachbereichsleiter an der Musikschule Lennetal, bundesweit tätiger und sehr erfahrener Dozent



### **Thilo Corvinus**

Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Stimm- und Rhythmustraining, Unterrichtstätigkeit in Kita und Krippe



### **Dr. Kerstin Jaunich**

Dipl. Kulturpädagogin, mehrjährige Arbeit mit hochaltrigen und an Demenz erkrankten Menschen, Lehraufträge an Hochschulen im Fachgebiet Musikpädagogik

# DOZENT[INN]EN DER AKADEMIE



## **Ricarda Raabe**

Altenpflegerin, Dipl. Sozialpädagogin, Drum Circle Moderatorin, langjährige Praxis in verschiedenen Einrichtungen, Dozentin, Fortbildnerin, Autorin



## **Andreas von Hoff**

Fortbildner und Musiklehrer, spezialisiert auf die Themen Boomwhackers, elementares Instrumentarium und Drum Circle in der Seniorenarbeit



## **Rita-Carola Rose**

Staatlich anerkannte Tanzpädagogin für künstlerischen Tanz u. Tanzpädagogik, langjährige Unterrichts- und Dozententätigkeit Schwerpunkt „Singen, Tanzen, Bewegen mit Kindern“



## **Anke Spindler**

Musikerin und Diplom-Musikpädagogin (HF Historische Musikinstrumente), langjährige Tätigkeit als Leiterin von Zaubersharfen-Baukursen



## **Sarah Hößl**

BDT-Tanzlehrerin, Ausbildungslehrerin für BDT-Kindertanz Fachanzw. für Studium Creative Therapie Tanz- und Bewegung; Autorin, Dozentin und Wertungsrichterin



## **Benjamin Flohr**

Langjährige Erfahrung als Schlagzeuger und Drum-Circle-Facilitator, zertifizierter Drum-Circle-Trainer nach Arthur Hull/VMC, Manager Music Activities bei Gewa music GmbH



## **Nicole Knorr**

Studium Elementare Musikpädagogik mit Blockflöte u. Klavier. Bundesweit als Dozentin im Elementar- & Instrumentalbereich unterwegs. Langjährige Unterrichtserfahrung im Krippen-, Kita und Grundschulbereich. Leitet eine private Musikschule.



## **Karin Schneider**

Langjährige Unterrichtstätigkeit für Eltern-Kind Gruppen und Leiterin einer eigenen Musikschule. Lizenzierte Zaubersharfenlehrkraft und Autorin des Unterrichtskonzepts „Sanfte Töne in der Schwangerschaft“.

**Akademie für  
Musikpädagogische Ausbildung  
Baden-Württemberg**

# FEEDBACK

Vielen Dank für die übersichtlich zusammengestellten Unterlagen und das schöne und effektive erste WE. Ich habe mich sehr wohl gefühlt und freue mich schon auf das nächste. Es ist schön, selber zu spüren, dass Ihr eure Grundsätze für den Umgang mit den Kindern und die zu vermittelnden Inhalte auch bei uns Erwachsenen in der Ausbildung anwendet. Ich habe die gute und humorvolle Atmosphäre sehr geschätzt. Vielen Dank!

*Teilnehmerin aus B.W.*

Heute Morgen hatte ich meine ersten zwei Musikstunden mit einer 3. und einer 4. Klasse in einer Gesamtgrundschule. Ich war schon bissi nervös, aber es hat so fantastisch funktioniert! Das darf ich jetzt jede Woche machen. So vielen Dank für das mega Werkzeug, für alle Inspirationen, schlicht für das Know How, das ihr mir vermittelt und mitgegeben habt.

*Teilnehmerin aus B.W.*

Genau dieser Input hat mir noch gefehlt für meine Arbeit mit den Kindern im Hort, und jetzt kann ich es, habe es wunderbar verstanden und kann es ab morgen umsetzen und ausbauen, juchuuu!!!

*Teilnehmerin aus Bayern*

Das letzte Wochenende war echt klasse. Alle drei Dozenten haben Vollgas gegeben und wir konnten viel mit nach Hause nehmen.

*Teilnehmerin aus NRW*

Dein Dozenten-Team ist eine super Truppe. Auch dafür hast du wohl ein sehr glückliches Händchen.

*Teilnehmerin aus B.W.*

Ich fühlte mich von WE zu WE motivierter. Das überwältigt mich und ich möchte wirklich von ganzem Herzen „DANKE“ dafür sagen. Ich bin sehr froh, diese Ausbildung gemacht zu haben!

*Teilnehmerin aus dem Saarland*



Als wirklich positiv möchte ich noch erwähnen, dass ich euch alle als sehr freundliche, angenehme und zugängliche Dozenten empfunden habe. Und was gibt es Wichtigeres?

*Teilnehmerin aus Niedersachsen*

Mir hat es sehr gut gefallen und ich fühle mich gut aufgehoben. Vor allem die Inhalte sprechen mich sehr an. Die Räumlichkeiten sind toll und auch mein Schlafzimmer war einfach nur SUPER.

*Teilnehmerin aus Hessen*

Vielen Dank für das vergangene inspirierende und gut gefüllte WE! Der für uns zusammengestellte Tagesablauf ist immer so schön abwechslungsreich. Ich merke, wie alles ineinandergreift und aufeinander aufbaut.

*Teilnehmerin aus Rheinland-Pfalz*

Du kannst so stolz sein auf deine Fachakademie und dein Team, absolut mega professionell, ich habe immer das Gefühl, dass alles so leicht ist bei euch, die viele Anstrengung und harte Arbeit, die ihr mit allem habt lasst ihr uns nie spüren, Respekt!

*Teilnehmerin aus Bayern*

Die Dozenten nahmen mich auf eine ruhige und entspannte Art mit in ihrem Unterricht und ich hatte das Gefühl, dass ich nichts von dem, was mitgeteilt wurde je wieder vergessen könnte; so habe ich Lernen zuvor noch nicht erlebt.

*Teilnehmerin aus B. W.*

1000 Dank für all deine interessanten Informationen, die mein Emailpostfach schon erreicht hatten, bevor ich zu Hause angekommen bin und für dieses geniale WE. Ich wüsste nichts, was man hätte besser machen können, so dass ich ganz zufrieden und glücklich nach Hause fuhr.

*Teilnehmer aus Sachsen-Anhalt*

# SCHULORT

## MÜNSINGEN IM BIOSPHÄRENGEBIET SCHWÄBISCHE ALB

Münsingen bietet als attraktives, überschaubares Mittelzentrum im Herzen des Biosphärengebiets Schwäbische Alb viele Möglichkeiten der Erholung, der Freizeitbeschäftigung und des kulturellen Erlebnisses. Attraktive und trotzdem preiswerte Übernachtungsmöglichkeiten in unmittelbarer Nähe zur Akademie tragen hierzu ihr Übriges bei.



## VERKEHRSANBINDUNG

Die Anbindung an zwei Bundesstraßen und an das öffentliche Verkehrsnetz sowie die örtliche Nähe zur Autobahn schaffen eine angenehme Erreichbarkeit von Städten wie Stuttgart (unter einer Stunde Fahrzeit) und aber auch überregionalen Städten wie München und Karlsruhe (ca. 90 Minuten Fahrzeit). Ebenso ist die Anbindung an das überregionale Bahnnetz und an den Flughafen Stuttgart gewährleistet.

## Kooperationspartner



# ALLGEMEINES

## BILDUNGSPRÄMIE

Über die Bildungsprämie können Sie bis zu max. 500 € pro Jahr erhalten. Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert.



## KOSTEN

2.450 € (10 Wochenenden, 150 UE, ausbildungsbegleitende individuelle Beratung, Tagungsunterlagen, Zertifikat). Ratenzahlung ist möglich (Startrate 250 € + 12 Monatsraten à 200 €).

## ÜBERNACHTUNG

Kostengünstige Übernachtungsmöglichkeiten können vermittelt werden. Ebenso preisgünstige Hotels in verschiedenen Kategorien. Selbstverständlich beraten wir Sie gerne.

### ***BEI INTERESSE***

*erreichen Sie uns unter Telefon 0 73 81/ 400 27 69 oder schriftlich per eMail an [info@musikakademiebw.de](mailto:info@musikakademiebw.de)*

*Außerdem finden Sie weitere Informationen unter [www.musikakademiebw.de](http://www.musikakademiebw.de)*

*Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.*

Akademie für  
Musikpädagogische Ausbildung  
*Baden-Württemberg*

Hauptstraße 17 · D - 72525 Münsingen · Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69  
info@musikakademiebw.de · www.musikakademiebw.de

