

# FRÜHKINDLICHE BILDUNG

Akademie für  
Musikpädagogische Ausbildung  
Baden-Württemberg

## SINGEN BEWEGEN MUSIZIEREN

**Musik und Kindheit – berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern in den ersten 6 Lebensjahren**

### MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Einblicke in die Elementare Musikpädagogik (EMP) und in die rhythmisch-musikalische Erziehung (Rhythmik)
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Kita
- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Musik- und Bewegungsspiele und deren Umsetzung im Alltag
- Kinder spielerisch musikalisch fördern
- gemeinsames Musizieren mit Stimme und Instrumenten
- Grundlagen und praktische Übungen für den Einsatz von Orff-Instrumenten
- Erweiterung der eigenen musikalischen & künstlerischen Kompetenz
- allg. Hintergründe und Wissenswertes
- Aufbau, Analyse und Reflexion von Unterrichtseinheiten



**Schwerpunkt:**

**TANZ beWEGt KINDER**

*Tanzen, Bewegen,  
Musizieren*

### SPRECHEN UND SINGEN

- Ausbau des bewussten, musikalischen Hörens
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- Methoden einer kindgerechten Stimmbildung
- Bewusstmachung der Zusammenhänge von musikalischer und sprachlicher Entwicklung

### RHYTHMUS UND TROMMELN

- Erlernen elementarer Trommel- und Percussionstechniken
- Grundlagen und praktische Übungen auf den Orff-Instrumenten
- Praxisorientiertes Rhythustraining
- Bewusstmachung der Zusammenhänge von musikalisch-rhythmischer und sprachlicher Entwicklung



### BEWEGUNG UND TANZ

- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Bewegungsbezogene Improvisation
- Erweiterung der Ausdrucksfähigkeiten des Körpers und des persönlichen Bewegungsrepertoires
- Methodik und Didaktik des Kindertanzes
- Die Anleitung zu selbständigem Unterricht
- Viele praktische Übungen u. Stundeninhalte

Kindertanz ist eine rhythmisch-musikalisch orientierte Bewegungsschulung für Kinder. Der Kindertanz ergänzt frühkindliche Bewegungsmuster, vermittelt den Kindern die Freude an der Bewegung, an der Musik und schult körperliche und geistige Fähigkeiten.

### ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Für: PädagogInnen, ErzieherInnen, Gymnastik- und Sportlehrkräfte, TänzerInnen, MusikerInnen und sonstige tanz- und bewegungsinteressierte Fachkräfte. „Berufsbegleitend“ bedeutet, dass wir aufbauend auf ihre Erfahrungen im Berufsleben sowie im persönlichen Lebensumfeld ausbilden.

## ABLAUF

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen, ca. alle 2 Monate) über ca. 18 Monate (insgesamt 150 UE).

## UNSER AUSBILDUNGSTEAM

besteht ausschließlich aus professionellen Tanzpädagoginnen und DozentInnen, die mit großer Begeisterung und Engagement ihr Wissen weitergeben. Mit klaren und inspirierenden Anregungen unterstützen sie die Auszubildenden dabei, die eigenen persönlichen Potentiale zu entdecken und weiter zu entfalten.

## WIR ÜBER UNS

Die Akademie bietet in ihren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten versch. berufsbegleitende Ausbildungsgänge zur geprüften Musik- und Tanzpädagogischen Fachkraft an und vermittelt moderne und umfassende Inhalte und Kenntnisse, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen Arbeitsmarkt vorbereiten. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

## DOZENTINNEN



Dr. Dietmar Leichtle, Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjährige Unterrichtstätigkeit an Musikschule, Realschule und Gymnasium und sehr erfahrener Dozent und erfolgreicher Autor



Ellen Mayer, Studium Rhythmisch-musikalische Erziehung und Percussion + zahlreiche Studienaufenthalte im Ausland, erfolgreiche Autorin und erfahrene Dozentin in der Erwachsenenweiterbildung



Rita-Carola Rose, Staatlich anerkannte Tanzpädagogin für künstlerischen Tanz u. Tanzpädagogik, Tänzerin u. Choreographin, Pilates Matwork Instructor, langjährige Unterrichts- und Dozententätigkeit Schwerpunkt „Singen, Tanzen, Bewegen mit Kindern“



Sarah Hößl, BDT-Tanzlehrerin, Ausbildungslehrerin für BDT- Kindertanz Fachanzlehrer, Studium Creative Therapie, Tanz- und Bewegung; Autorin, Dozentin und Wertungsrichterin



Silvia Leichtle, Studium Musikpädagogik, Schwerpunkt Kindheit (B.A.), zertifizierte Lehrerin für Rhythmik, langjährige erfolgreiche Unterrichtserfahrung, Aufbau und Leitung einer renommierten Musik- und Tanzschule



Katharina Taig, Physiotherapeutin mit Weiterbildungen in Fernöstlicher Medizin und in Orthopädie, Gymnastiktrainerin & Tanzpädagogin, Dozentin für Anatomie in Bewegung und leidenschaftliche Tänzerin

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung. Alle AkademiendozentInnen verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

**Akademie für Musikpädagogische Ausbildung** Hauptstraße 33 · D - 72525 Münsingen  
Baden-Württemberg

Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

info@musikakademiebw.de [www.musikakademiebw.de](http://www.musikakademiebw.de)