

FRÜHKINDLICHE BILDUNG

Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

SINGEN BEWEGEN MUSIZIEREN

Musik und Kindheit – berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern in den ersten 6 Lebensjahren

MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Einblicke in die Elementare Musikpädagogik (EMP) und in die rhythmisch-musikalische Erziehung (Rhythmik)
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Kita
- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Musik- und Bewegungsspiele und deren Umsetzung im Alltag
- Kinder spielerisch musikalisch fördern
- gemeinsames Musizieren mit Stimme und Instrumenten
- Erlernen elementarer Trommel- und Percussionstechniken
- Grundlagen und praktische Übungen für den Einsatz von Orff-Instrumenten
- Erweiterung der eigenen musikalischen & künstlerischen Kompetenz
- Jahreszeitliche Musizierideen, vielfältige Einsatzmöglichkeiten altersentsprechender Instrumente
- Erlebniswelt Musik“
- allg. Hintergründe und Wissenswertes
- Aufbau, Analyse und Reflexion von Unterrichtseinheiten



Schwerpunkt:
RHYTHMUS, TROMMELN
und SPRACHE

SPRECHEN UND SINGEN

- Ausbau des bewussten, musikalischen Hörens
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- Methoden einer kindgerechten Stimmbildung
- Bewusstmachung der Zusammenhänge von musikalischer und sprachlicher Entwicklung

RHYTHMUS UND TROMMELN

- Erlernen elementarer Trommel- und Percussionstechniken
- Grundlagen und praktische Übungen auf den Orff-Instrumenten
- Praxisorientiertes Rhythmustraining
- Bewusstmachung der Zusammenhänge von musikalisch-rhythmischer und sprachlicher Entwicklung

ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Berufsbegleitende Ausbildung für ErzieherInnen, PädagogInnen, MusikerInnen & InstrumentalpädagogInnen, TänzerInnen & TanzpädagogInnen, LehrerInnen (auch soziale Arbeit, Frühkindliche Bildung usw.), sowie an Musik und Bewegung Interessierte aus anderen Berufsgruppen. **Voraussetzung ist:** Erfahrung in der Arbeit mit kleinen Kindern; musikalische Grundkenntnisse; elementares, tonales Vorstellungsvermögen; sichere Gesangsstimme. Während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden.

ABLAUF

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen, ca. alle 2 Monate) über ca. 18 Monate (insgesamt 150 UE).

WIR ÜBER UNS

Die Akademie bietet in ihren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten versch. berufsbegleitende Ausbildungsgänge zur geprüften Musik- und Tanzpädagogischen Fachkraft an und vermittelt moderne und umfassende Inhalte und Kenntnisse, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen Arbeitsmarkt vorbereiten. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

DOZENTINNEN



Dr. Dietmar Leichtle, Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjährige Unterrichtstätigkeit an Musikschule, Realschule und Gymnasium und sehr erfahrener Dozent und erfolgreicher Autor



Ellen Mayer, Studium Rhythmisch-musikalische Erziehung und Percussion + zahlreiche Studienaufenthalte im Ausland, erfolgreiche Autorin und erfahrene Dozentin in der Erwachsenenweiterbildung



Joachim Kampschulte, Dipl. Musikpädagoge, HF Schlagzeug, Fachbereichsleiter an der Musikschule Lennetal, bundesweit tätiger und sehr erfahrener Dozent



Ulrike Pollak, Studium Rhythmik und Blockflöte, Coach, Fachgruppenleiterin Musikschule, Fachfrau für Kooperationen in Kita, Kiga, Grundschule; Lehrtätigkeit an der PH Ludwigsburg



Ulrike Eiring, staatl. gepr. Musiklehrerin, langjährige Praxis an verschiedenen Einrichtungen und Musikschulen, Fachfrau für elementares Musizieren, Autorin und Fortbildnerin



Silvia Leichtle, Studium Musikpädagogik, Schwerpunkt Kindheit (B.A.), zertifizierte Lehrerin für Rhythmik, langjährige erfolgreiche Unterrichtserfahrung, Aufbau und Leitung einer renommierten Musik- und Tanzschule



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Stimm- und Rhythustraining, Unterrichtstätigkeit in Kita und Krippe



Langjährige Erfahrung als Schlagzeuger und Drum-Circle-Facilitator, zertifizierter Drum-Circle-Trainer nach Arthur Hull/VMC, Manager Music Activities bei Gewa music GmbH

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung. Alle AkademiedozentInnen verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

Akademie für Musikpädagogische Ausbildung Hauptstraße 33 · D - 72525 Münsingen
Baden-Württemberg

Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

info@musikakademiebw.de www.musikakademiebw.de