

MUSIK bewEGt MENSCHEN

100% berufsbegleitende Ausbildungen
zur musikpädagogischen Fachkraft

Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg



MIT BILDUNG DURCHS LEBEN

UNSERE RÄUMLICHKEITEN



DIE AKADEMIE für Musikpädagogische Ausbildung Baden-Württemberg bietet verschiedene berufsbegleitende Ausbildungsgänge zum geprüften Musikpädagogen an.

In unseren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten vermitteln wir zeitgemäße und umfassende Ausbildungen. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung steht ein großes Netzwerk an hochqualifizierten DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten zur Verfügung, frei nach dem Motto „aus der Praxis für die Praxis“.

Sollten Sie gegen Ende ein Diplom anstreben,

dann erstellen Sie ab dem 7./8. Wochenende im Austausch mit der Lehrgangsführung eine schriftliche Abschlussarbeit (ca. 15 Seiten) und halten im 9. Wochenendmodul eine Lehrprobe. Diese zusätzlichen Arbeiten ermöglichen Ihnen im Erfolgsfall den Abschluss des Lehrgangs als diplomierte musikpädagogische Fachkraft.

UNSERE MISSION

Unser Anliegen ist es, Sie in Ergänzung zu Ihrem bisherigen beruflichen Werdegang bestmöglich auf einen neuen und/oder ergänzenden Berufsweg vorzubereiten. Es ist nie zu spät, neue berufliche Wege zu gehen und seine beruflichen Wünsche und Träume in die Realität umzusetzen.



Musik und Kindheit – berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern in den ersten 6 Lebensjahren

Beispielhafte Unterrichtsinhalte

MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Einblicke in die Elementare Musikpädagogik (EMP) und in die rhythmisch-musikalische Erziehung (Rhythmik)
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Kita
- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Musik- und Bewegungsspiele und deren Umsetzung im Alltag
- Kinder spielerisch musikalisch fördern

SPRECHEN UND SINGEN

- Ausbau des bewussten, musikalischen Hörens
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- Methoden einer kindgerechten Stimmbildung

BEWEGUNG UND TANZ

- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Bewegungsbezogene Improvisation
- Erweiterung der Ausdrucksfähigkeiten des Körpers und des persönlichen Bewegungsrepertoires



Sollten Sie zu den Inhalten, zum Ablauf oder

zu den Zugangsvoraussetzungen Fragen haben, lassen Sie sich bitte unverbindlich beraten. Und bitte immer daran denken: Das wichtigste ist Ihre persönliche Motivation und Freude an und für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern. Für alles weitere sind wir zuständig.

SINGEN BEWEGEN MUSIZIEREN



**FRÜHKINDLICHE
BILDUNG**

TROMMELN PERCUSSION BEWEGUNG STIMME

**RHYTHMUS-
PÄDAGOGIK**



Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Schulklassen, Ensembles und Orchestern.

INTENTION UND KONZEPTION

Die Ausbildungsteilnehmer erwerben die Befähigung, eine Rhythmus- und Trommelklasse zu unterrichten und lernen mit Hilfe von Perkussionsinstrumenten, Rhythmusunterricht, Trommeln und Stimme eine zeitgemäße Vermittlung musikalischer Inhalte für den Ensemble- und Schulunterricht kennen. Im Rahmen der Ausbildungsmodulare werden die spieltechnischen, pädagogischen und methodischen Grundlagen hierfür vermittelt.

Rhythmische Arbeit bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, die vielbeklagten Defizite unserer Kinder & Jugendlichen zu verbessern und dabei zeitgleich Spaß und Freude beim gemeinsamen Musizieren zu erleben.



Sollten Sie hierzu Fragen haben,

lassen Sie sich bitte unverbindlich beraten und fordern Sie unseren Informationsflyer an. Und bitte immer daran denken: Das wichtigste ist Ihre persönliche Motivation und Freude an und für die rhythmuspädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen oder Senioren. Für alles weitere sind wir zuständig.

RhythmusKLASSE!



Berufsbegleitende Ausbildung in Kindertanzpädagogik (ca. 3. bis 7. Lebensjahr)

KINDERTANZ ist eine rhythmisch-musikalisch orientierte Bewegungsschulung für Kinder. Der Kindertanz ergänzt frühkindliche Bewegungsmuster, vermittelt den Kindern die Freude an der Bewegung, an der Musik und schult körperliche und geistige Fähigkeiten.

BEISPIELHAFTES UNTERRICHTSINHALTE

- Methodik und Didaktik des Kindertanzes
- Planung und Aufbau einer Kindertanzstunde
- Die Anleitung zu selbständigem Unterricht
- Entwicklung eines Unterrichtskonzepts
- Themenwahl u. Materialien
- Praktische Übungen u. Stundeninhalte



AUSBILDUNGSZIEL

Mit Kindern zu tanzen, sie zu unterrichten, macht viel Freude, verlangt aber auch gute fachliche und pädagogische Fähigkeiten und Kenntnisse. Bei uns erhalten Sie eine umfassende Ausbildung, welche Sie hierzu befähigt. Der Schwerpunkt unserer Ausbildung liegt in der Altersstufe 3-7 Jahre. Wenn Sie eine praxisorientierte Kindertanzpädagogikausbildung anspricht und Sie auf Ihre eigene tänzerische Entwicklung Wert legen, dann sind Sie bei uns richtig!

TANZEN BEWEGEN RHYTHMISIEREN



TANZ beWEGt KINDER

MUSIK UND AKTIVIERUNG IM ALTER



Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Senioren und Hochbetagten

MUSIKGERAGOGIK

INTENTION UND KONZEPTION

Die Ausbildung in Musikgeragogik orientiert sich an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Menschen. Dabei konzentriert sie sich sowohl auf geplante wie auf situative musikalische Angebote in Bildungs- und Alteneinrichtungen.

Beispielhafte Unterrichtsinhalte

Erlebniswelt Musik

- Erweiterung der eigenen musikalischen Kompetenz
- Einsatzmöglichkeiten elementarer Instrumente
- Praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- Einfache Liedbegleitung auf Gitarre, Akkordeon und Trommeln

MUSIKGERAGOGIK ALS WISSENSCHAFTLICHE DISZIPLIN

- Körperliche u. geistige Veränderungen im Alter (z.B. Demenz)
- Formate und Methoden der Musikgeragogik
- Validation und Biografiearbeit
- Themenzentrierte Stundenbilder

SENIOREN LUSTVOLL MUSIKALISCH FÖRDERN

- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Singen mit Senioren, Musik am Bett
- Tänze für Senioren, Sitztänze
- Musik der 40er, 50er, 60er & 70er Jahre



Intergeneratives Arbeiten
Angebote für „fitte“ Senioren
Finanzierungs- und Kooperationsmodelle
Gesprächsführung, Konflikte und Lösungsmodelle

*Sollten Sie hierzu Fragen haben,
lassen Sie sich bitte unverbindlich beraten. Und bitte immer daran denken:
Das wichtigste ist Ihre persönliche Motivation und Freude an und für die
musikgeragogische Arbeit. Für alles weitere sind wir zuständig*

KUNST b e W E G t

INTENTION UND KONZEPTION

Unsere Intention ist es, Sie in die Welt der Kunstwege und den damit pädagogisch und künstlerisch einhergehenden Chancen und Möglichkeiten einzuführen. Durch spielerisches Entdecken und erfahren vielfältiger Anregungen lernen die Kinder auf freudvolle Weise ihre eigene kindliche Kreativität kennen. Die Leitung sieht sich hierbei als fachliche und menschliche InitiatorIn.

Orientiert an den Jahreszeiten finden über das Jahr verteilt – jeweils unter dem Stichwort des „Musikalischen Kunstbuffets“ kunstpädagogische Workshopseminare statt.

KÜNSTLERISCH-ÄSTHETISCHE ERFAHRUNGEN IN DER KINDHEIT



**KREATIVES ENTWICKELN
UND ERLEBEN –
MIT BILDENDER KUNST**



ERGÄNZENDE SEMINAR ANGEBOTE

- **Baby- und Kleinkindmusik U3**
- **Krippenmusik**
- **RhythmusKLASSE!**
- **Lust auf Trommeln**
- **Schlagfertig**
- **Lied- & Bewegungsbegleitung+**
- **Musik in der Kita**
- **Aktivieren mit Sprichwörtern**
- **Musik und Tanz ein Leben lang**
- **Musizieren mit Senioren**



Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte Dozentinnen und Dozenten mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung.

Alle Akademiedozenten verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch Ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.



Dr. Dietmar Leichtle

Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjährige Unterrichtstätigkeit an Musikschule, Realschule und Gymnasium und sehr erfahrener Dozent und erfolgreicher Autor



Christiane Straßburg

Musik- und Kunstpädagogin, Lehrauftrag Robert-Schumann-Konservatorium, langjährige Unterrichtstätigkeit, Kursleitung für Musik-, Kunst- und Entspannungskurse



Ellen Mayer

Studium Rhythmisch-musikalische Erziehung und Percussion + zahlreiche Studienaufenthalte im Ausland, erfolgreiche Autorin und erfahrene Dozentin



Ulrike Eiring

Staatl. gepr. Musiklehrerin, langjährige Praxis an verschiedenen Einrichtungen und Musikschulen, Fachfrau für elementares Musizieren, Autorin und Fortbildnerin



Franziska Eßlinger

Studium Music & Movement mit Schwerpunkt Rhythmik/EMP, Tanzausbildung PDA mit Schwerpunkt Ballett



Ulrike Pollak

Studium Rhythmik und Blockflöte, Fachgruppenleiterin Musikschule, Fachfrau für Kooperationen in Kita & Grundschule; Lehrtätigkeit an der PH Ludwigsburg



Silvia Leichtle

Studium Musikpädagogik, Schwerpunkt Kindheit (B.A.), zertifizierte Lehrerin für Rhythmik, langjährige erfolgreiche Unterrichtserfahrung, Aufbau und Leitung einer renommierten Musik- und Tanzschule



Joachim Kampschulte

Dipl. Musikpädagoge, HF Schlagzeug, Fachbereichsleiter an der Musikschule Lennetal, bundesweit tätiger und sehr erfahrener Dozent



Thilo Corvinus

Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Stimm- und Rhythmustraining, Unterrichtstätigkeit in Kita und Krippe



Dr. Kerstin Jaunich

Dipl. Kulturpädagogin, mehrjährige Arbeit mit hochaltrigen und an Demenz erkrankten Menschen, Lehraufträge an Hochschulen im Fachgebiet Musikgeragogik

DOZENT[INN]EN DER AKADEMIE



Ricarda Raabe

Altenpflegerin, Dipl. Sozialpädagogin, Drum Circle Moderatorin, langjährige Praxis in verschiedenen Einrichtungen, Dozentin, Fortbildnerin, Autorin



Andreas von Hoff

Fortbildner und Musiklehrer, spezialisiert auf die Themen Boomwhackers, elementares Instrumentarium und Drum Circle in der Seniorenarbeit



Christian Kollmann

Dipl. Musiklehrer, Tätigkeit an Musikschulen, Klassenmusizieren an allgemeinbildenden Schulen, Stimmbildung, Gehörbildung; Instrumentalunterricht mit Gitarre & Lauteninstrumenten



Katharina Taig

Physiotherapeutin mit Weiterbildungen in Fernöstlicher Medizin, Gymnastiktrainerin & Tanzpädagogin, Dozentin für Anatomie in Bewegung



Rita-Carola Rose

Staatlich anerkannte Tanzpädagogin für künstlerischen Tanz u. Tanzpädagogik, langjährige Unterrichts- und Dozententätigkeit Schwerpunkt „Singen, Tanzen, Bewegen mit Kindern“



Isabell Bader

Staatsexamen als Masseurin, med. Bademeisterin und Physiotherapeutin, zahlreiche Fort- u. Weiterbildungen u.a. in Babymassage, Touch for Health, Sportphysiotherapie usw.



Sarah Hößl

BDT-Tanzlehrerin, Ausbildungslehrerin für BDT-Kindertanz Fachtanzlehrer, Studium Creative Therapie Tanz- und Bewegung; Autorin, Dozentin und Wertungsrichterin



Richard Filz

Dr. Richard Filz MA, ist Musiker, Autor, Komponist & Dozent. Neben seiner Unterrichtstätigkeit am Konservatorium Eisenstadt (A) ist er international als Dozent tätig

**Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg**

SCHULORT

MÜNSINGEN IM BIOSPHÄRENGEBIET SCHWÄBISCHE ALB

Münsingen bietet als attraktives, überschaubares Mittelzentrum im Herzen des Biosphärengebiets Schwäbische Alb viele Möglichkeiten der Erholung, der Freizeitbeschäftigung und des kulturellen Erlebnisses. Attraktive und trotzdem preiswerte Übernachtungsmöglichkeiten in unmittelbarer Nähe zur Akademie tragen hierzu ihr Übriges bei.



VERKEHRSANBINDUNG

Die Anbindung an zwei Bundesstraßen und an das öffentliche Verkehrsnetz sowie die örtliche Nähe zur Autobahn schaffen eine angenehme Erreichbarkeit von Städten wie Stuttgart (unter einer Stunde Fahrzeit) und aber auch überregionalen Städten wie München und Karlsruhe (ca. 90 Minuten Fahrzeit). Ebenso ist die Anbindung an das überregionale Bahnnetz und an den Flughafen Stuttgart gewährleistet.

Kooperationspartner



www.kultur33.de



www.muensingen.de



ALLGEMEINES

BILDUNGSPRÄMIE

Über die Bildungsprämie können Sie bis zu max. 500 € pro Jahr erhalten. Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert.



KOSTEN

2.450 € (10 Wochenenden, 150 UE, ausbildungsbegleitende individuelle Beratung, Tagungsunterlagen, Zertifikat). Ratenzahlung ist möglich (Startrate 250 € + 12 Monatsraten à 200 €).

ÜBERNACHTUNG

Kostengünstige Übernachtungsmöglichkeiten können vermittelt werden. Ebenso preisgünstige Hotels in verschiedenen Kategorien. Selbstverständlich beraten wir Sie gerne.

BEI INTERESSE

erreichen Sie uns unter Telefon 0 73 81/ 400 27 69 oder schriftlich per eMail an info@musikakademiebw.de

Außerdem finden Sie weitere Informationen unter www.musikakademiebw.de

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.



Ich fühlte mich von WE zu WE motivierter. Das übewältigt mich und ich möchte wirklich von ganzem Herzen „DANKE“ dafür sagen. Ich bin sehr froh, diese berufsbegleitende Ausbildung zur Musikpädagogin gemacht zu haben!

Teilnehmerin aus dem Saarland

Vielen Dank für die spannende und interessante Zeit, den tollen Unterricht, dein Verständnis für alle Belange und das familiäre Gefühl, das man immer hat, wenn man zu euch an die Akademie für musikpädagogische Ausbildung kommt.

Teilnehmerin aus Berlin

Nochmals herzlichen Dank für die tolle Zeit und die inhaltlich, menschlich und organisatorisch tolle Ausbildung zur Musikpädagogin. Das war genau, wonach ich gesucht hatte und hat meine Erwartungen voll erfüllt!

Teilnehmerin aus Bayern

**Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung**
Baden-Württemberg

Hauptstraße 33 · D - 72525 Münsingen · Tel.: +49 (0)73 81 / 400 27 69
info@musikakademiebw.de · www.musikakademiebw.de