

## MUSIK UND AKTIVIERUNG IM ALTER

### Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Senioren und Hochbetagten

#### INTENTION UND KONZEPTION

Die Ausbildung in Musikgeragogik orientiert sich an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Menschen. Dabei konzentriert sie sich sowohl auf geplante wie auf situative musikalische Angebote in Bildungs- und Alteinrichtungen.

#### BEISPIELHAFT AUSBILDUNGSINHALTE

##### „Erlebniswelt Musik“ – allg. Hintergründe und Wissenswertes

##### Erweiterung der eigenen musikalischen Kompetenz

- Einsatzmöglichkeiten elementarer Instrumente (u.a. Orff-Instrumentarium)
- Praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- einfache Liedbegleitung auf Klavier, Gitarre oder Akkordeon

##### Musikgeragogik als wissenschaftliche Disziplin

- Demographische Entwicklung und Alterstheorien
- Körperliche & geistige Veränderungen im Alter (z.B. Demenz)
- Formate und Methoden der Musikgeragogik
- Validation und Biografiearbeit
- Themenzentrierte Stundenbilder Senioren lustvoll musikalisch fördern
- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Singen mit Senioren, Musik am Bett
- Tänze für Senioren, Sitztänze
- Musik der 40er, 50er, 60er, 70er

##### Intergeneratives Arbeiten

##### Angebote für „fitte“ Senioren

##### Finanzierungs- und Kooperationsmodelle

##### Gesprächsführung, Konflikte und Lösungsmodelle



#### ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Alle pädagogischen Berufsgruppen, InstrumentalpädagogInnen, Altenpflegefachkräfte, ErzieherInnen, weitere Lehrkräfte (insbesondere auch soziale Arbeit usw.), sowie alle an der musikpädagogischen Arbeit mit Senioren und Hochbetagten Interessierten (z.B. auch ehrenamtliche MitarbeiterInnen). **Voraussetzung ist:** musikalische Grundkenntnisse, sichere Gesangsstimme (Instrumentenkenntnisse sind nicht erforderlich); während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden.

#### ABLAUF

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen, ca. alle 2 Monate) über ca. 18 Monate (insgesamt 150 UE). Die Akademie kooperiert mit den ortsansässigen Altenheimen, so dass ein regelmäßiger Praxisabgleich gewährleistet ist.

#### WIR ÜBER UNS

Die Akademie bietet in ihren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten versch. berufsbegleitende Ausbildungsgänge zur geprüften Musik- und Tanzpädagogischen Fachkraft an und vermittelt moderne und umfassende Inhalte und Kenntnisse, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen Arbeitsmarkt vorbereiten. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

## DOZENTINNEN



Dr. Dietmar Leichtle, Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjährige Unterrichtstätigkeit an Musikschule, Realschule und Gymnasium und sehr erfahrener Dozent und erfolgreicher Autor



Dr. Kerstin Jaunich, Dipl. Kulturpädagogin, mehrjährige Arbeit mit hochaltrigen und an Demenz erkrankten Menschen, Lehraufträge an Hochschulen im Fachgebiet Musikgeragogik, Leiterin „Büro für Musik im Alter“



Ulrike Eiring, staatl. gepr. Musiklehrerin mit Schwerpunkt „Musik mit Senioren“, langjährige Praxis in versch. Alteneinrichtungen, Fachfrau für Aktivierung, Hochbetagte und Demenz, Autorin und Fortbildnerin



Ricarda Raabe, Altenpflegerin, Dipl. Sozialpädagogin, Drum Circle Moderatorin, Percussionistin und Rhythmuscoach, langjährige Praxis in verschiedenen Einrichtungen, Dozentin, Fortbildnerin, Autorin



Franziska Eßlinger, Studium Music & Movement mit Schwerpunkt Rhythmik/EMP, Tanzausbildung PDA mit Schwerpunkt Ballett, Unterrichtstätigkeit an Musik- und Tanzschule



Christiane Straßburg, Musik- und Kunstpädagogin, Lehrauftrag Robert-Schumann-Konservatorium, langjährige Unterrichtstätigkeit, Kursleitung für Musik-, Kunst- und Entspannungskurse, erfahrene Entspannungspädagogin mit zahlreichen zertifizierten Zusatzqualifikationen



Joachim Kampschulte, Dipl. Musikpädagoge, HF Schlagzeug, Fachbereichsleiter an der Musikschule Lennetal, bundesweit tätiger und sehr erfahrener Dozent



Christian Kollmann, Dipl. Musiklehrer, Tätigkeit an Musikschulen, Klassenmusizieren an allgemeinbildenden Schulen, Stimmbildung, Gehörbildung; Instrumentalunterricht mit Gitarre & Lauteninstrumenten

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung. Alle AkademiendozentInnen verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

**Akademie für Musikpädagogische Ausbildung** Hauptstraße 33 · D - 72525 Münsingen  
**Baden-Württemberg**

Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

[info@musikakademiebw.de](mailto:info@musikakademiebw.de) [www.musikakademiebw.de](http://www.musikakademiebw.de)